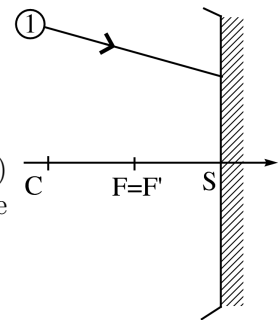


### ■ Miroirs sphériques

#### Ex-O3.1 Tracé de rayon pour un miroir concave

Compléter le tracé du rayon ① :

- 1) En utilisant des rayons parallèles à ① (deux méthodes)
- 2) En utilisant des rayons coupant ① le plan focal objet (deux méthodes)
- 3) En envisageant un objet  $AB$  fictif, judicieusement choisi, et son image  $A'B'$ .



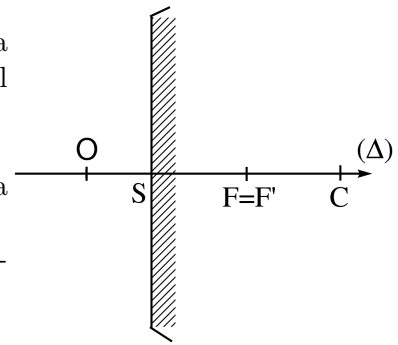
#### Ex-O3.2 Tracé d'image pour un miroir convexe

Soit un miroir convexe de rayon  $\overline{SC} = +60 \text{ cm}$ . Quelle est la position de l'image  $A'B'$ , sa nature et le grandissement transversal correspondant dans les deux cas suivants

- 1) l'objet  $AB$  est tel que  $\overline{SA} = -30 \text{ cm}$
- 2) l'objet  $AB$  est tel que  $\overline{SA} = +15 \text{ cm}$ . Peut-on se servir de la question précédente pour éviter les calculs ?
- 3) Trouver la position de l'objet  $AB$  qui conduit à un grandissement transversal  $G_t = -\frac{1}{2}$ . Quelle est sa nature ?

✂ On fera une figure à l'échelle pour chacune des questions.

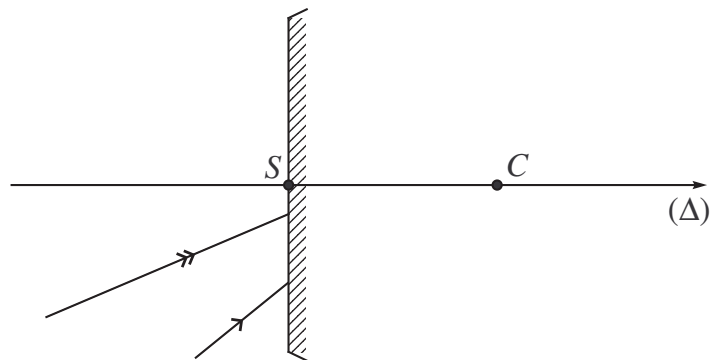
Rép : 1)  $\overline{SA'} = +15 \text{ cm}$ ,  $G_t = \frac{1}{2}$  ; 2)  $\overline{SA'} = -30 \text{ cm}$ ,  $G_t = 2$  ; 3)  $\overline{SA} = +60 \text{ cm}$



#### Ex-O3.3 Pinceau lumineux sur un miroir

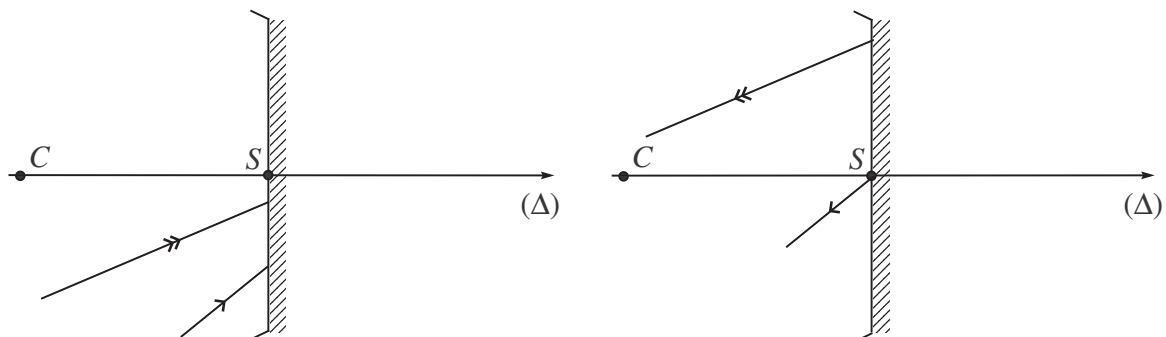
Reproduire les schémas suivants et répondre aux questions correspondantes.

- 1) Construire le pinceau lumineux réfléchi par le miroir sphérique convexe de sommet  $S$  et de centre  $C$ .



- 2) Même question avec un miroir sphérique concave de sommet  $S$  et de centre  $C$ .

- 3) Construire le pinceau lumineux incident correspondant au pinceau lumineux émergent du miroir de la question précédente.



#### Ex-O3.4 Petite cuillère

Un individu a son œil placé à  $25 \text{ cm}$  du creux d'une petite cuillère considérée comme un miroir sphérique convergent.

- 1) Sachant que l'individu voit son œil inversé et réduit d'un facteur 9, calculer le rayon de courbure de la cuillère.
- 2) Quel est le grandissement de la nouvelle image si l'individu retourne la cuillère, tout en

conservant la même distance de 25 cm ?

Rép : 1)  $\overline{SC} = -5 \text{ cm}$  ; 2)  $G_t = 9/100$

### Ex-O3.5 Tintin et Haddock

Dans *Le Trésor de Rackham le Rouge*, Haddock découvre les lois de l'optique géométrique...

À l'aide de deux schémas, justifiez les explications de Tintin.

À travers quel miroir Haddock pourrait-il s'observer la tête en bas et les pieds en l'air ? Faire un schéma.

En considérant la case dessinée par Hergé, évaluer alors la focale du miroir correspondant.



**Ex-O3.6 Autocollimation :** On considère un miroir sphérique concave, de centre  $C$  et de rayon  $R = \overline{SC} < 0$ . Un objet transverse  $AB$  est placé avant le miroir, et celui-ci en fait une image  $A'B'$ .

1) Exprimer le grandissement  $G_t = \frac{\overline{A'B'}}{\overline{AB}}$  du miroir en fonction de la position de l'objet ( $p = \overline{SA}$ ) et celle de l'image ( $p' = \overline{SA'}$ ) sur l'axe optique.

2) On veut que l'image se forme dans le plan de l'objet. Quel est le grandissement du miroir ?

3) Quelle position particulière occupe alors l'objet ? En déduire une méthode de détermination expérimentale de la distance focale d'un miroir concave.

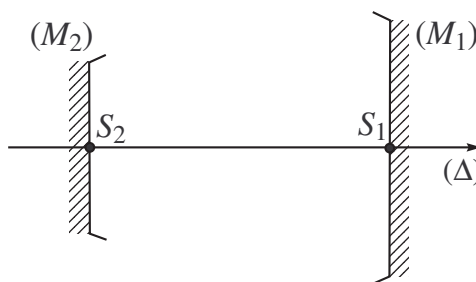
4) Cette méthode est-elle transposable au cas d'un miroir convexe ?

Rép : 1)  $\rightarrow$  Cf. Cours  $G_t = \frac{\overline{A'B'}}{\overline{AB}} = -\frac{p'}{p}$  ; 2)  $A = A'$ , donc  $p = p'$  et  $G_t = -1$  ;

3) En utilisant la relation de conjugaison avec origine au centre, on obtient :  $A = C$  ; 4) Pas de manière très pratique car l'objet doit être virtuel, et donc l'image aussi.

### Ex-O3.7 Télescope à deux miroirs concaves

Un télescope est formé de deux miroirs sphériques de même axe optique. On cherche à obtenir la formation de l'image d'un astre par ce système dans le plan transverse passant par  $S_1$ . On note  $R_1 = \overline{S_1C_1} = -16 \text{ cm}$ . L'astre, en l'occurrence la Lune, est vu sous un angle  $2\alpha = 0,5^\circ$ , symétriquement par rapport à l'axe optique.



1) Déterminer la position et le rayon du miroir  $\mathcal{M}_2$  pour que l'image finale soit trois fois plus grande que l'image intermédiaire et renversée par rapport à cette dernière.

2) Représenter sur un schéma les rayons lumineux issus de la Lune et leur chemin dans le télescope. L'image finale est-elle droite ou renversée ?

3) Si l'on veut observer l'image donnée par le télescope directement à l'œil, il faut que l'image finale soit à l'infini pour que l'œil n'accorde pas. Où doit-on placer le miroir  $\mathcal{M}_2$  ?

4) Dans le cas précédent, calculer le grossissement obtenu, rapport des angles sous lesquels la Lune est vue avec et sans télescope.

Rép :

1)  $\overline{S_1S_2} = 12 \text{ cm}$  et  $R_2 = \overline{S_2C_2} = 6 \text{ cm}$

2) image droite ; 3)  $G = -\frac{8}{3}$

**Ex-O3.8 Le portrait des Arnolfini**

Selon des recherches récentes, les peintres du XV<sup>ème</sup> siècle seraient parvenus à un réalisme inégalé en projetant le sujet à peindre sur la toile. On suppose que Jan Van Eyck utilisa en 1434 un miroir concave  $\mathcal{M}_1$  de sommet  $S_1$  pour peindre le portrait de Giovanni Arnolfini et de sa femme.



Tableau de Van Eyck et détail du miroir du fond.



Les personnages (objet  $AB$ ) sont projetés sur la toile à l'aide du miroir concave  $\mathcal{M}_1$ .

1) Sur la toile, les personnages mesurent  $A_1B_1 = 64 \text{ cm}$  et mesureraient en réalité  $AB = 1,60 \text{ m}$ . Déterminer le grandissement  $G_{t1}$ .

2) Les règles de l'optique géométrique permettent de déterminer la position du miroir de projection ( $S_1A = 3 \text{ m}$ ). Déterminer puis calculer la distance focale  $f_1$  du miroir  $\mathcal{M}_1$ .

3) En déduire la position du chevalet  $S_1A_l$ .

4) On étudie maintenant le miroir convexe  $\mathcal{M}_2$  de sommet  $S_2$  situé sur le mur du fond faisant l'image des personnages (objet  $AB$ ), comme indiqué sur le schéma ci-dessous. Les personnages étant à une distance  $S_2A = 2,5 \text{ m}$  du miroir et le miroir ayant un rayon de  $R_2 = 36 \text{ cm}$ , préciser la position et la taille de l'image de  $AB$  par le miroir  $\mathcal{M}_2$  et les calculer.

5) Déterminer la position du chevalet  $S_1A_3$  pour peindre l'image de  $AB$  par les miroirs  $\mathcal{M}_2$  puis  $\mathcal{M}_1$ . Quelle est alors la taille de l'image  $A_3B_3$  sur la toile ?

Rép : 1)  $G_{t1} = -0,4$  ; 2)  $f_1 = 0,86 \text{ m}$  ; 3)  $\overline{S_1A_1} = -1,21 \text{ m}$

4)  $\overline{A_2B_2} = 11 \text{ cm}$  ; 5)  $\overline{A_3B_3} = -2 \text{ cm}$

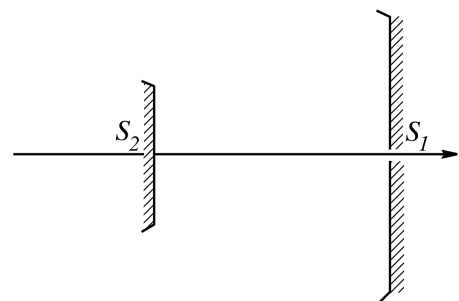
**Ex-O3.9 Principe du télescope de Cassegrain (\*)**

Un miroir sphérique concave de sommet  $S_1$  et de distance focale  $f_1 = 100 \text{ cm}$ , percé au voisinage du sommet et un petit miroir sphérique convexe, de sommet  $S_2$  et de distance focale  $f_2$  sont disposés de telle sorte que leur axe principal commun  $S_1S_2$  soit aligné avec le centre du soleil. Sachant que le soleil est vu de la terre sous un angle  $2\alpha = 10^{-2} \text{ rad}$  et que le diamètre de son image, qui se forme en  $S_1$ , est  $5 \text{ cm}$  :

1) Étudier l'image intermédiaire du soleil donnée par le miroir concave supposé seul.

2) Représenter la marche des rayons provenant du disque solaire et se réfléchissant sur les 2 miroirs.

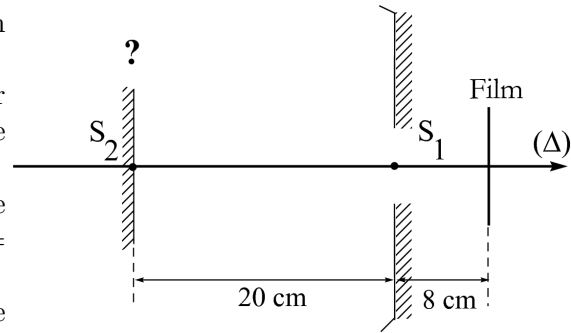
3) Calculer  $f_2$  et  $\overline{S_1S_2}$ .



**Ex-O3.10** Téléobjectif à deux miroirs (\*)

Un téléobjectif est constitué de deux miroirs : un miroir concave  $M_1$  de 30 cm de focale, percé d'un trou en son sommet  $S_1$ , et d'un miroir  $M_2$ .

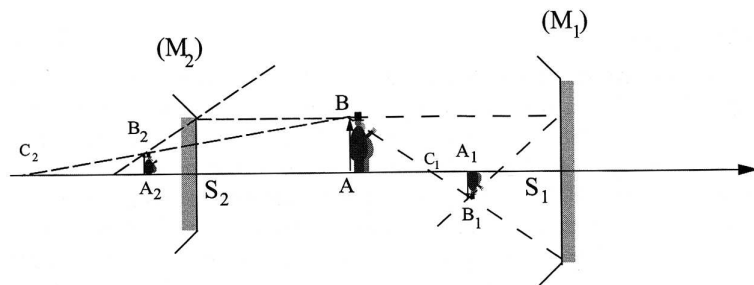
- 1) Quel doit être le rayon de courbure de  $M_2$  pour que l'image d'un objet placé à l'infini sur l'axe se forme sur le plan du film ?
- 2) Quel doit être le diamètre  $d_2$  de  $M_2$  pour que tous les rayons réfléchis par  $M_1$  de diamètre  $d_1 = 10\text{ cm}$  soient collectés par  $M_2$  ?
- 3) Quel doit être le diamètre  $d_3$  du trou pour que les rayons atteignent le film ?



**Solution Ex-O3.8**

- 1) L'image est réelle puisqu'elle est projetée; elle est également renversée et réduite :

$$G_{t1} = \frac{\overline{A_1 B_1}}{\overline{AB}} = -0,4$$



- 2) En utilisant la relation du grandissement avec origine au foyer  $F_1$  du premier miroir, on obtient :

$$G_{t1} = \frac{\overline{F_1 S_1}}{\overline{F_1 A}} = \frac{-f_1}{-f_1 + \overline{S_1 A}}$$

D'où :  $\boxed{f_1 = \frac{G_{t1}}{G_{t1} - 1} \cdot \overline{S_1 A} = -0,86\text{ m}}$

- 3) On utilise la relation de conjugaison :

$$\frac{1}{\overline{S_1 A_1}} + \frac{1}{\overline{S_1 A}} = \frac{2}{\overline{S_1 C_1}} = \frac{1}{f_1}$$

On trouve :  $\boxed{\overline{S_1 A_1} = \frac{f_1 \cdot \overline{S_1 A}}{\overline{S_1 A} - f_1} = -1,21\text{ m}}$

- 4) L'image  $A_2 B_2$  est virtuelle, droite et réduite. En utilisant la relation de conjugaison avec origine au sommet on trouve :

$$\frac{1}{\overline{S_2 A_2}} + \frac{1}{\overline{S_2 A}} = \frac{2}{\overline{S_2 C_2}} \Leftrightarrow \overline{S_2 A_2} = \frac{\overline{S_2 A} \cdot \overline{S_2 C_2}}{2 \cdot \overline{S_2 A} - \overline{S_2 C_2}} = -0,17\text{ m}$$

Par définition :  $G_{t2} = -\frac{\overline{S_2 A_2}}{\overline{S_2 A}} = 0,077$

D'où :  $\boxed{\overline{A_2 B_2} = G_{t2} \cdot \overline{AB} = 11\text{ cm}}$

- 5) En utilisant la relation de Chasles :  $\overline{S_1 S_2} = \overline{S_1 A} + \overline{AS_2} = -5,5\text{ m}$

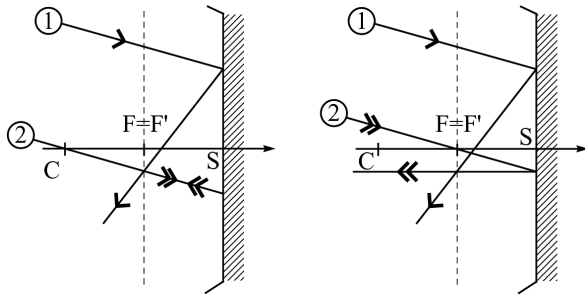
Toujours en appliquant la relation de conjugaison avec comme objet virtuel  $A_2 B_2$ , on obtient, avec  $\overline{S_1 A_2} = \overline{S_1 S_2} + \overline{S_2 A_2} = -5,67\text{ m}$  :  $\boxed{\overline{S_1 A_3} = -1,01\text{ m}}$

Comme  $G_{t3} = -\frac{\overline{S_1 A_3}}{\overline{S_1 A_2}} = -0,18$ , les personnages mesurent alors :

$$\boxed{\overline{A_3 B_3} = -0,18 \times 11 = -2\text{ cm}}$$

**Solution Ex-03.1**

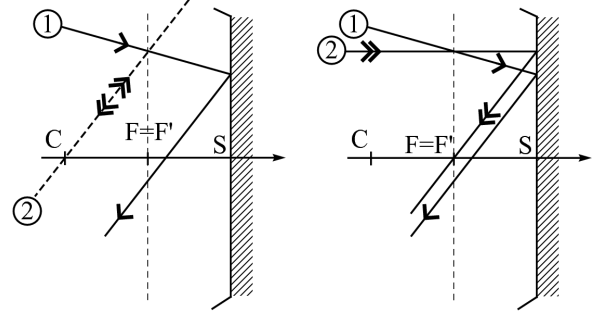
1) On trace un rayon ② parallèle à ① passant par  $C$  (il n'est pas dévié) ou par  $F$  (il émerge parallèlement à l'axe optique). Les deux rayons ① et ② incidents peuvent être supposés venir d'un objet ponctuel placé à l'infini dont l'image est un foyer image secondaire.



2) On trace un rayon ② incident venu de  $C$  et passant par l'intersection de ① avec le plan focal objet. Cette intersection peut être considérée comme un foyer objet secondaire dont l'image est à l'infini. Les rayons émergents doivent donc être parallèles entre eux. Le rayon passant par  $C$  n'étant pas dévié, il indique la direction du rayon ① émergent.

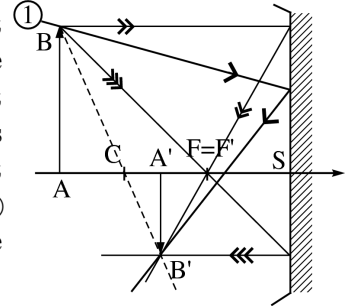
On trace un rayon ② incident parallèle à l'axe optique passant par l'intersection de ① avec

le plan focal objet. Cette intersection peut être considérée comme un foyer objet secondaire dont l'image est à l'infini. Les rayons émergents doivent donc être parallèles entre eux. Le rayon ② émerge en passant par  $F' = F$ ; il indique la direction du rayon ① émergent.



3) On imagine un objet  $AB$  dont l'extrémité  $B$  est traversée par ①.

On construit l'image  $A'B'$  de  $AB$  en utilisant les rayons utiles issus de  $B$  et on complète ① sachant qu'il passe aussi par  $B'$ .



**Solution Ex-03.10**

1) •  $A_\infty \xrightarrow{\mathcal{M}_1} F'_1 = A' \xrightarrow{\mathcal{M}_2} A''_{\text{Film}}$

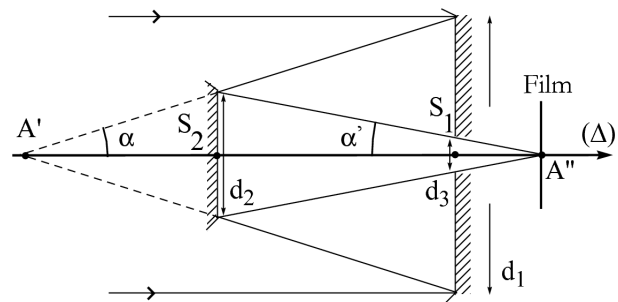
L'objet  $A_\infty$  est à l'infini, son image intermédiaire est au foyer de  $\mathcal{M}_1$ , soit :  $\overline{S_1 A'} = \overline{S_1 F'_1} = -30 \text{ cm}$ , d'où :  $p_2 = \overline{S_2 A'} = \overline{S_2 S_1} + \overline{S_1 A'} = +20 - 30 = -10 \text{ cm}$ .

De plus, comme  $A''$ , image de  $A'$  à travers  $\mathcal{M}_2$ , doit appartenir au film photographique, on a :  $p'_2 = \overline{S_2 A''} = \overline{S_2 S_1} + \overline{S_1 A''} = +20 + 8 = +28 \text{ cm}$ .

→ alors, en utilisant la relation de conjugaison pour  $\mathcal{M}_2$   $\left( \frac{1}{p'_2} + \frac{1}{p_2} = \frac{1}{f_2} = \frac{2}{\overline{S_2 C_2}} \right)$ , on obtient :

$$\overline{S_2 C_2} = R_2 = 2 \frac{p'_2 p_2}{p'_2 + p_2} = -31,1 \text{ cm}$$

**Rq :** le miroir  $\mathcal{M}_2$ , pour la lumière incidente est un miroir concave (comme  $\mathcal{M}_1$ ), mais c'est en tant que miroir convexe qu'il est utilisé puisqu'il agit sur les rayons réfléchis par  $\mathcal{M}_1$  !



2) Pour que tous les rayons réfléchis par  $\mathcal{M}_1$  soient collectés, il faut qu'ils frappent tous  $\mathcal{M}_2$  pour ensuite revenir sur  $\mathcal{M}_1$ . Pour cela, on doit avoir :

$$\tan \alpha = \frac{d_2}{2 S_2 A'} = \frac{d_1}{2 S_1 A'}$$

$$\Rightarrow d_2 = d_1 \frac{S_2 A'}{S_1 A'} = 10 \cdot \frac{10}{30} = 3,33 \text{ cm}$$

3) Pour que tous les rayons atteignent le film, on doit avoir :  $\tan \alpha' = \frac{d_2}{2 S_2 A''} = \frac{d_3}{2 S_1 A''}$

$$\Rightarrow d_3 = d_2 \frac{S_1 A''}{S_2 A''} = 3,3 \cdot \frac{8}{28} = 0,95 \text{ cm}$$